



Arte: Maria Cristina Mendes

**27° SEMINÁRIO DE PESQUISA
22° SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

07e 08
novembro de 2023



PROPPE
PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO,
PESQUISA E EXTENSÃO

RESUMOS

MESAS TEMÁTICAS
PRESENCIAIS
&
REMOTAS

MESAS TEMÁTICAS PRESENCIAIS

13h30 – 15h30

Promoção do Letramento no Ensino Superior: desafios da pesquisa, do ensino e da extensão

Coordenadores: Ana Paula Berberian

Integrantes: Isabela de Jordão Camargo, Maria Regina Franke Serrato, Sammia Vieira Klann.

Local: Sala 104 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Núcleo de Pesquisas Fonoaudiológicas em Linguagem

Linha de Pesquisa: Promoção da Saúde no Contexto da Comunicação Humana

Resumo: Nessa mesa serão apresentados resultados referentes à práticas de pesquisa, extensão e ensino em torno da problemática que envolve as condições de letramento de acadêmicos do Ensino Superior. Tais práticas, desenvolvidas por um grupo de discentes e docentes dos cursos de Graduação em Fonoaudiologia e do Programa de Mestrado e Doutorado em Distúrbios da Comunicação tem por objetivo abordar de forma crítica a complexidade e contradições envolvidas no fato de um número significativo de alunos do ES apresentarem relações restritas e de sofrimento com a leitura e escrita, em especial, de textos pertencentes aos gêneros acadêmicos. Pesquisas, atividades de ensino e de extensão vem sendo implementadas visando ampliar as possibilidades de análise acerca dos diferentes determinantes envolvidos com essa problemática (econômicos, políticos, culturais e educacionais), bem como, sistematizar conhecimentos e práticas capazes de promover o letramento entre acadêmicos e dessa forma contribuir para que o direito à Educação Superior seja efetivo.

Palavras - chave: Educação, Fonoaudiologia, Letramento

14h – 17h

Epistemologia e Educação: relato sobre a produção de um livro

Coordenadores: Fausto dos Santos Amaral Filho e Karla Ingrid Pinto Cuellar

Integrantes: Cairu Vieira Correa, Débora Della Coletta, Eliete Maceno Novak, Fábio Teixeira, Jacqueline Andreucci Lindstron, Jackelyne Veneza, Jean Alves Lima, Joelson Juk, Rodrigo Ramos Alves.

Local: Sala METALAB Bloco B

Grupo de Pesquisa: Epistemologia e Educação

Linha de Pesquisa: Políticas Públicas e Gestão da Educação

Resumo: A Mesa Temática "Epistemologia e Educação: relato sobre a produção de um livro" está inserida dentro do contexto das pesquisas oriundas do Grupo de Pesquisa Epistemologia e Educação, vinculado ao Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Tuiuti do Paraná e apresentará a experiência do referido Grupo na produção de um livro acadêmico, no caso uma coletânea, que reflete as pesquisas de participantes do Grupo, discentes e egressos, desde a sua ideia geradora, passando para os passos da sua produção e a exposição dos capítulos que constituem o livro. Capítulos esses que apresentam as pesquisas desenvolvidas no horizonte do Grupo de Pesquisa.

Palavras-Chave: Livro Acadêmico; Pesquisa; Epistemologia e Educação.

18h – 19h

Os Desafios da Pesquisa no curso de Direito

Coordenadora: Thaís Gouveia Pascoaloto Venturi

Integrantes: Fabiana Passos de Melo, Gabriela Buzzi, Jefferson Santana, Rafael Gogola.

Local: Sala METALAB Bloco B

Grupo de Pesquisa: O Direito como instrumento de desenvolvimento e promoção da pessoa humana

Linha de Pesquisa: A tutela da pessoa a partir da vinculação dos direitos fundamentais nas relações interpriadas

Resumo: Analisar criticamente os desafios envolvendo as pesquisas no Curso de Direito na atualidade, visando a sua implementação e efetividade.

9h – 10h

Aeronaves com novas tecnologias embarcadas: uma pesquisa com o simulador T-4000 da aeronave T-27M Tucano

Coordenadores: Margareth Hasse e Maurício Lorenzini Coelho

Integrantes: Margareth Hasse e Maurício Lorenzini Coelho.

Local: Sala 103 Bloco B

Grupo de Pesquisa em Segurança de Voo

Linha de Pesquisa: O emprego de Aeronaves Tecnicamente Avançadas - TAA (Technologically Advanced Aircraft) e as consequentes implicações para a segurança de voo

Resumo: Investigar se a adoção das novas tecnologias embarcadas na aeronave T-27 M Tucano, da Força Aérea Brasileira, podem trazer implicações desfavoráveis para a segurança das operações de voo (fatores contribuintes para ocorrências aeronáuticas) quando os pilotos transitam das atividades relacionadas à sua consciência situacional (detecção e diagnóstico da situação) para as de execução e implementação de respostas (procedimentos e ações).

9h – 11h

Produção de forragem de centeio sob níveis de nitrogênio em cobertura

Coordenadores: Ana Luísa Palhano Silva

Integrantes: Rodrigo Camargo de Castro.

Local: Sala 105 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Ciências Agrárias

Linha de Pesquisa: Fitotecnia

Resumo: O centeio (*Secale cereale*), consiste em uma opção rústica para a formação de áreas em sistemas de duplo propósito, servindo tanto para alimentação animal, na forma de forragem, como para produção de grãos para alimentação humana e animal. O conhecimento da influência da fertilidade do solo na produção e viabilidade de utilização dessa gramínea poderá ampliar as opções de forrageiras em sistemas de produção animal e vegetal simultâneos, melhorando a eficiência de utilização dos fertilizantes, insumos que têm impacto cada vez mais elevado na viabilidade dos sistemas de produção. Objetivou-se nesse trabalho avaliar as respostas na quantidade e qualidade de forragem de centeio sob diferentes doses de adubação nitrogenada, sete canteiros foram utilizados para a formação das plantas. Para proceder às avaliações, a cultura foi formada em linhas, com espaçamento de dezenove centímetros entre linhas e profundidade de semeadura de dois a três centímetros. Quando as plantas

atingiram 25 centímetros, foi realizado corte de igualação de todas as plantas dos canteiros e, imediatamente, realizada a adubação nitrogenada de cobertura nas doses: T1 (testemunha sem adubação de cobertura), T2 (proporcional a 25 kg de nitrogênio por hectare, na forma de ureia) e T3 (50 kg de nitrogênio por hectare, na forma de ureia), foram avaliados altura de dossel, densidade de perfilhos (número, relação lâminas/colmos e massa de forragem (kg MS por hectare)). Foram constatadas diferenças significativas no índice de produção de massa seca total, massa seca de lâminas, relação lâmina/folha e número de perfilhos. Conclui-se que estes resultados demonstram uma influência positiva das doses de adubação nitrogenada, quanto à produção e qualidade da forragem de centeio.

Palavras-chave: Centeio, Forragem, Nitrogênio.

9h – 11h

Avaliação econômica da produção de centeio sob níveis de nitrogênio em cobertura

Coordenadores: Ana Luisa Palhano Silva

Integrantes: Pedro Henrique Stoeberl

Local: Sala 105 Bloco B.

Grupo de Pesquisa: Ciências Agrárias

Linha de Pesquisa: Fitotecnia

Resumo: Nas instalações do campus Barigui, da Universidade Tuiuti do Paraná, foi realizada a implantação da cultura do centeio em três níveis de adubação nitrogenada em cobertura, com sete repetições, delineamento em blocos ao acaso, visando avaliar o nível de nitrogênio que apresentasse melhor resultado, em termos econômicos e produtivos.

Palavras-chave: Centeio; Adubação nitrogenada; Análise estatística;

10h – 11h

Produção de grãos de centeio sob níveis de nitrogênio em cobertura

Coordenadores: Ana Luisa Palhano Silva

Integrantes: Lucas Mayer Malheiros.

Local: Sala 105 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Ciências Agrárias

Linha de Pesquisa: Fitotecnia

Resumo: O experimento teve início no dia 7 de março de 2022, sendo finalizado sua coleta de dados no dia 11 de outubro de 2022. O objetivo deste trabalho é analisar a efetividade da adubação nitrogenada na produção de grãos de centeio, podendo seus resultados serem aplicados no campo para que produtores possam diversificar sua renda e aumentar a quantidade de espécies a serem plantadas no período de inverno. Para a realização do experimento, foram utilizados sete canteiros, os quais foram homogeneizados e amostras do seu solo retiradas para análise química, todos os canteiros divididos em três tratamentos diferentes: adubação nitrogenada completa, meia dose e sem adubação. As sementes foram enviadas para análise de sua capacidade germinativa. Durante o experimento, foi realizado o corte de igualação duas vezes nas plantas antes de serem deixadas para crescer a ponto de colheita de grãos, sendo feita as respectivas adubações em cada um dos cortes. Os parâmetros avaliados foram produção de grãos, peso médio dos grãos, número de grãos por espiguetas e porcentagem de umidade dos grãos. Nenhuma das amostragens demonstraram diferenças na análise estatística, porém quando se analisa o valor numérico das amostras, é possível uma diferença expressiva nas repetições onde foi realizada a adubação quando comparados com a repetição sem nitrogênio. O tratamento sem nitrogênio apresentou um número muito elevado de panículas que não produziram grãos, situação que acarretaria uma produção de grãos extremamente baixa se comparada ao tratamento completo. Pondera-se que se a colheita de grão para a análise tivesse ocorrido quando todos os tratamentos estivessem em grau de umidade igual, os resultados estatísticos demonstrariam os resultados observados na análise de valor numérico. A conclusão que se chega ao analisar todos os resultados deste trabalho é que a adubação nitrogenada completa na produção de centeio é indispensável para uma colheita volumosa e com grãos de alta qualidade.

Palavras-chave: centeio, adubação, nitrogênio, grãos

Práticas Cotidianas de Intervenção no Corpo, no Território e Dilatação Espacial de Ação da Universidade na Comunidade

10h – 12h

Coordenadores: Kati Caetano

Integrantes: Isadora Regina Soares Dantas Braz, Júlio César Rigoni Filho, Maria Priscila Guglielmin Oliveira, Rita de Cássia Sprea Uhle, Roberta C. Gobbi Baccarim, Virgínia Gonçalves de Moraes Ramos.

Local: Sala METALAB Bloco B

Grupo de Pesquisa: Interações comunicacionais, Imagens, Culturas Digitais – INCOM

Linha de Pesquisa: Processos mediáticos e práticas comunicacionais

Resumo: A mesa é constituída por pesquisas desenvolvidas no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens, sob orientação da Profa. Dra. Kati Caetano. O ponto em comum envolve a análise, e possível intervenção, de certas práticas comunicacionais investidas na visibilidade de atos transformadores pelos quais a noção de corpo subjetivo e corpo objetual (dos espaços e territórios) se delinea ou se amplia pelo movimento dos atores sociais. Os participantes discutirão suas pesquisas, ou desdobramentos, contemplando os seguintes temas: A mestranda Isadora Regina Soares Dantas Braz investiga os modos como a fotografia de família é constitutiva de subjetividades e identidades em estreita articulação com a memória, tendo como principal delimitação geográfica o Estado do Paraná. Tem como foco a importância da formação das narrativas familiares no contexto da comunicação visual. O doutorando Júlio César Rigoni Filho problematiza a histórica concentração fundiária no Paraná, diante de enunciações testemunhais e as imagens de mulheres nos conflitos por terra ou moradia em duas matérias jornalísticas, temporalmente distantes, extraídas do Brasil Mulher (1976) e do site do Movimento Sem Terra (2023). A mestranda Maria Priscila Guglielmin Oliveira, analisa exemplos de tridimensionalidade nas mídias digitais consumidas em espaços internos e externos, com base nas teorias de Lev Manovich sobre o conceito de espaço aumentado, e os efeitos da escala na sensação de imersão. A doutoranda Rita de Cássia Sprea Uhle estuda a importância da extensão acadêmica na articulação do conhecimento desenvolvido na universidade com a sociedade, tendo como foco a questão da violência contra a mulher. Este estudo tem como desdobramento prático o incremento da comunicação entre alunos, comunidade e universidade, buscando entender as repercussões das atividades de extensão na luta contra a violência de gênero. A doutoranda Roberta C. Gobbi Baccarim elabora reflexão sobre a circulação e repetição de imagens do seio explantado, próteses de silicone, cicatrizes e marcas cirúrgicas em perfis e páginas do Instagram como elemento tático e disfórico na disputa estético-política do seio e das tecnologias de subjetivação e de gênero. A acadêmica do Curso de Jornalismo, Virgínia Gonçalves de Moraes Ramos apresenta seu projeto de pesquisa de TCC que analisa a forma como a mídia tradicional no

Brasil retrata fatos relacionados à reforma agrária e aos movimentos sociais de luta pela terra, com vistas a criar um produto em formato audiovisual que explicita essas abordagens.

Palavras-chave: corpo-território; temporalidades e espacialidades; articulação universidade-comunidade.

10h30 – 12h

Vozes que compõem histórias e pesquisas acadêmicas: o(s) nó(s) da autoria

Coordenadores: Maria Alzira Leite

Integrantes: Bruna de Oliveira Franco Zizcycki, Ester Cardoso de Moraes Galter, Jean Marcos Frandaloso.

Local: Sala 106 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Linguagens, Alfabetização, Letramentos (GEPLAL)

Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas: Elementos Articuladores

Resumo: Nesta mesa, pretende-se socializar e discutir projetos concernentes às práticas letradas, considerando, assim, a leitura, a escrita, as múltiplas linguagens, os designs e as tecnologias na educação básica. Nesse viés, as investigações convidam-nos para um debate sobre o ser docente – os saberes e o fazer pedagógico – tendo em vista o trabalho colaborativo. Cabe salientar que as discussões privilegiam o arcabouço teórico-metodológico pautado nos estudos de Vigotski, Street, Nóvoa, Cope e Kalantzis. As reflexões que permeiam a progressão das pesquisas apontam para um cenário de sucessivas “metamorfozes” (Morin). Nessa linha, podemos ressignificar as práticas pedagógicas no compasso da (transform)ação do ensino e da aprendizagem.

Quarta-feira | 8 de novembro - tarde

14h - 15h30

Percursos e eventos de letramentos: pesquisas em desenvolvimento na Educação

Coordenadores: Maria Alzira Leite

Integrantes: Antonio Gonçalves Nunes, Elaine de Faria Michele Silva, Jacqueline Andreucci Lindstron, Janice Gallert Bispo, Luci Teixeira Iachinski de França, Rosilda Maria Borges Ferreira.

Local: Sala 106 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Linguagens, Alfabetização, Letramentos (GEPLAL)

Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas: Elementos Articuladores

Resumo: Nesta mesa, pretende-se socializar e discutir temas referentes às pesquisas de doutorado, em desenvolvimento, no Programa de Pós-Graduação em Educação – Universidade Tuiuti do Paraná (UTP) – Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas Elementos Articuladores. Nessa esteira, os estudos são convidativos para o debate sobre os letramentos na escola/na universidade, haja vista a Pedagogia dos Multiletramentos, as apropriações dos Gêneros discursivos, orais e a afetividade no processo de ensino e aprendizagem. Outrossim, privilegiar-se-á uma argumentação acerca da identidade docente em movimento para além da sala de aula. Convém ressaltar que os posicionamentos, aqui, dialogam com o arcabouço teórico-metodológico pautado nos estudos de Freire, Nóvoa, Morin, Wallon, Cope e Kalantzis. Posto isso, as reflexões que permeiam as teses apontam para a necessidade de uma (transfor)ação no universo educativo. E isso inclui investimentos em trabalhos colaborativos, críticos; projetos interdisciplinares – com múltiplas linguagens, práticas interativas imbricadas nas tecnologias digitais

14h – 15h30

Pesquisas em Educação Rural, Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial no NUPECAMP-UTP: evidências das conquistas e dos desafios que persistem

Coordenadores: Maria Antônia de Souza

Integrantes: Fabíola Soares Arcega, Marco Antônio Merlin, Patrícia Schelp Taniguchi.

Local: Sala 103 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Núcleo de Pesquisa em Educação do Campo, Movimentos Sociais e Práticas Pedagógicas (NUPECAMP)

Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas: Elementos Articuladores

Resumo: Este trabalho vincula-se ao Núcleo de Pesquisa em Educação do Campo, Movimentos Sociais e Práticas Pedagógicas, registrado no GP do CNPq. O objetivo é problematizar o contexto latino-americano no que tange aos debates da Educação Rural, resultante de duas pesquisas em andamento (Arcega, 2023; Souza, 2023) de tipo documental. Dialogar sobre a Educação Especial do/no Campo segundo os estudos bibliográficos produzidos por Taniguchi (2023) e discutir a formação continuada de professores da EJA segundo a pesquisa documental pautada nos relatórios dos Encontros Nacionais de Educação de Jovens e Adultos, em desenvolvimento por Merlin (2023). No que tange à educação rural na América Latina é possível afirmar que: encontra-se práticas educacionais do Estado na garantia do direito à educação, mas é preciso analisar se consideram a heterogeneidade dos contextos rurais, focalizando os países da Argentina, Bolívia, Colômbia, México, Peru e Venezuela. Sobre a Educação Especial do/no Campo, segundo a produção bibliográfica, constata-se que os principais desafios persistem nos quesitos: infraestrutura; políticas públicas; formação continuada; manuais escolares; acessibilidade e serviços especializados. Com relação à formação continuada de professores de jovens e adultos, a análise dos relatórios dos ENEJAs tem indicado os seguintes desafios: a falta de formação específica para docentes da modalidade. Isso ocorre devido à escassez de investimentos e à falta de políticas públicas aplicáveis para a continuidade dos estudos dos sujeitos da EJA.

Palavras-chave: Educação Rural; Educação Especial; Educação de Jovens e Adultos.

14h – 16h

Mídias Digitais no Cotidiano

Coordenadores: Marcio Telles da Silveira

Integrantes: Eduardo Fernando Uliana Barboza, Érica Diniz da Costa,

Leandro Rachel Arguello, Letícia Porfirio Costacurta.

Local: Sala METALAB Bloco B

Grupo de Pesquisa: Mídia, Tecnologia e Cotidiano

Linha de Pesquisa: Práticas Midiáticas e Dinâmicas Sociais

Resumo: O foco da mesa está centrado na análise das influências e impactos das mídias digitais no nosso cotidiano. Os quatro trabalhos apresentados, todos eles resultantes de pesquisas em andamento no âmbito do grupo de pesquisa Mídia, Tecnologia e Cotidiano (MTeC), abordarão diversos aspectos que conectam as tecnologias digitais com a vida cotidiana, como a memória no contexto das mídias digitais; o papel das tecnologias assistivas para a inclusão e a igualdade de oportunidades no mundo digital; a comunicação digital como estratégia para melhorar a percepção e a reputação de empresas e organizações; e o conceito de "experiência" como um elemento central que perpassa todas essas questões.

Palavras-chave: tecnologia; cultura digital; cotidiano

15h – 17h

Educação Ambiental e Políticas Educacionais: pesquisas e práticas

Coordenadores: Maria Arlete Rosa

Integrantes: Bruna de Oliveira Franco Zizcycki, Francisca Júlia Camargo Dresch, Gerson Luis Buczenko, Gilmara Back, Janaína Pinto, Juliana de Cássia Ferreira da Silva Vieira, Natacha Souza das Neves Prosdocimo, Oscar Serrano Silva, Silvana Meduna, Vivian leamari Magalhães Bezerra.

Local: Sala 105 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Núcleo de Pesquisa em Educação do Campo, Movimentos Sociais e Práticas Pedagógicas (NUPECAMP)

Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas: Elementos Articuladores

Resumo: A mesa coordenada pela professora doutora Maria Arlete Rosa aborda a Educação Ambiental e Políticas Educacionais: pesquisas e práticas. A questão norteadora de pesquisa para a reflexão é: como se constituem os desafios para implementação das políticas educacionais integrada à educação ambiental nos eixos: espaço físico, gestão escolar e organização curricular na escola? Como objetivo busca-se a apresentação dos resultados parciais de pesquisa de doutorandos, mestrandos e egresso da Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas -

elementos articuladores, vinculada ao Programa de Pós-graduação em Educação, de Mestrado e Doutorado, da Universidade Tuiuti do Paraná. Assim, o estudo sobre a articulação entre educação ambiental e educação do campo é exposto por Buczenko(2017), sobre o trabalho do Coordenador Pedagógico nas escolas da Área de Proteção Ambiental de mananciais da Região Metropolitana de Curitiba; a doutoranda Dresch(2003) pesquisa a Prática Pedagógica Dialógica na Humanização do Ensino Médio; a doutoranda Bezerra(2023) desenvolve sua pesquisa sobre as Práticas Pedagógicas: determinantes da prática pedagógica do Gestor Escolar da Rede de Ensino em Paranaguá; o estudo da Back(2021), doutora egressa, trata das Práticas Pedagógicas de Educação Ambiental nos Centros Municipais de Educação Infantil de Piraquara/Pr. As pesquisas de mestrados e egressos são apresentadas por: egressa Prosdócimo(2022) que aborda a Educação Ambiental em Escolas de Tempo Integral na Rede Municipal de Ensino de Curitiba; Meduna(2023) que estuda Os determinantes da prática pedagógica em um Centro de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Paranaguá; Zizcycki(2023) que pesquisa a Aprendizagem da Leitura: um diálogo entre educação e neurociências; Vieira(2023) que estuda as Representações Sociais do coordenador pedagógico no cotidiano escolar da Rede Municipal de Curitiba; Silva(2023) investiga a Educação Ambiental na Prática Pedagógica no contexto da Educação Técnica e Tecnológica em um Instituto Federal do Amapá; Pinto(2023) que pesquisa Saúde do Professor no contexto do trabalho. A prática pedagógica e seus elementos articuladores constituem-se com campo de debate teórico e metodológico que orientam as reflexões sobre as diferentes abordagens das políticas educacionais e, em especial, a modalidade educativa ambiental. Estes estudos buscam contribuir para a compreensão da política educacional e da educação ambiental no âmbito dos instrumentos normativos e dos desafios para a realização destas políticas públicas no espaço escolar. Considera-se a escola como liderança social e protagonista de políticas públicas, comprometida com a formação das futuras gerações para garantir a sustentabilidade qualidade de vida da humanidade e do planeta diante da grave crise ambiental e consequências das mudanças climáticas

16h – 18h

Tecnologias e Storytelling

Coordenadores: Marcio Telles da Silveira

Integrantes: Fabio Ricardo Gioppo, Juliana Mendes Faria Damasceno, Marilaine Martins Camargo.

Local: Sala METALAB Bloco B

Grupo de Pesquisa: Mídia, Tecnologia e Cotidiano

Linha de Pesquisa: Práticas Midiáticas e Dinâmicas Sociais

Resumo: Os quatro trabalhos desta mesa, todos eles pesquisas em curso no âmbito do Grupo de Pesquisa Mídia, Tecnologia e Cotidiano (MTeC), exploram como a tecnologia amplia as possibilidades criativas e transforma a maneira como as histórias são compartilhadas e experimentadas. Esses trabalhos abordam vários aspectos dessa relação, desde como as tecnologias têm expandido o âmbito das histórias que podem ser contadas e a forma como são entregues ao público até a transposição de narrativas orais tradicionais para o novo ambiente tecnomidiático da cultura digital. Outros estudos debruçam-se sobre objetos específicos, como a holografia, a realidade virtual e a realidade aumentada, que criam um novo nível de envolvimento e imersão na narrativa; e o uso da inteligência artificial generativa (IAG) na criação de conteúdo narrativo, que amplia a capacidade de gerar histórias de forma eficiente e personalizada. Esses trabalhos ilustram como a interseção entre tecnologia e storytelling está em constante evolução, abrindo novas perspectivas e desafios para a narrativa contemporânea.

Palavras-chave: tecnologia; narrativa; indústrias criativas.

17h – 18h

A pesquisa bibliométrica em estudos de Educação

Coordenadores: Rita de Cássia Gonçalves

Integrantes: Hanen Sarkis Kanaan, Iara Voos Schmitz.

Local: Sala 103 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Políticas Públicas e Gestão da Educação

Linha de Pesquisa: Políticas Públicas e Gestão da Educação

Resumo: A importância da Pesquisa Bibliométrica para desenvolvimento de pesquisas na área de Educação.

19h – 20h

Desafios da Inclusão na Educação

Coordenadores: Rita de Cássia Gonçalves

Integrantes: Ednilson Assenção, Hanen Sarkis Kanaan, Iara Voos Schmitz.

Local: Sala 103 Bloco B

Grupo de Pesquisa: Políticas Públicas e Gestão da Educação

Linha de Pesquisa: Políticas Públicas e Gestão da Educação

Resumo: Apresentar os desafios da Inclusão na Educação. Tanto na formação do professor, quanto na Educação Média e Educação Superior a partir de experiências participantes

19h – 21h

Teorias e Filosofias da Comunicação e da Mídia

Coordenadores: Maurício Liesen

Integrantes: Ana Paula Heck, Fábio Witzki, Francielle Czarneski, Juliana Mendes Faria Damasceno, Ronaldo Adriano Rodrigues.

Local: Sala 104 Bloco B

Grupo de Pesquisa: COMMUNIS - Grupo de Pesquisa em Teorias e Filosofias da Comunicação e dos Meios

Linha de Pesquisa: Teorias do Avesso: crítica, desconstrução e atualização de fundamentos conceituais dos estudos de comunicação e mídia

Resumo: A mesa se dedica a abordagens teóricas que buscam descrever, interpretar ou produzir práticas comunicacionais específicas. Por meio da história das ideias, de revisões bibliográficas críticas e da problematização, aplicação e comparação entre diferentes perspectivas teóricas, os trabalhos pretendem contribuir para o debate sobre a práxis comunicacional, bem como sobre os fundamentos teóricos e conceituais dos estudos da comunicação e dos meios. Nesse contexto, perspectivas contemporâneas, como os pensamentos feminista, decolonial e da diferença desempenham um papel de destaque para a criação de um espaço reflexivo sobre as práticas midiáticas atuais.

19h – 22h

História das Ideias no século XIX - XX: Múltiplas abordagens

Coordenadores: Pedro Leão da Costa Neto

Integrantes: André Depa, Bruna Luiza Stival Barbosa, Daniel Francisco Peregrino Bonato, Daniel Lucio Petronzelli, Gabriel Sydorak, Hanen Kanaan, Lucas Baura, Matheus Matoso Roza, Otávio Ferrari Piaskowski, Rafael Watanabe, Vitor Eduardo Lada.

Local: Sala METALAB Bloco B

Grupo de Estudos e Pesquisas Trabalho, Educação e Políticas Educacionais; GRUPO DE PESQUISA HISTÓRIA, INTELLECTUAIS E IDEOLOGIAS (GPHII) Universidade Estadual de Goiás

Linha de Pesquisa: Políticas Públicas e Gestão da Educação

Resumo: A "Mesa Temática História das Ideias nos Séculos XIX - XX: Múltiplas abordagens" pretende problematizar de forma interdisciplinar a contribuição teórica de diferentes pensadores da modernidade (Karl Marx, Friedrich Engels, Victor Cousin, Carl Menger, Walter Benjamin, Bogdan Suchodolski, Edward Thompson e Marilena Chauí entre outros) originários de diferentes áreas do conhecimento (História, Filosofia, Economia e Educação). O objetivo da Mesa é, igualmente, a apresentar e problematizar a contribuição de distintos referenciais teóricos para a História das Ideias.

Palavras Chaves: Educação, Teoria e Filosofia da História, Educação

20h – 21h

Experiências e estratégias didáticas no ensino-aprendizagem em Comunicação

Coordenadores: Tarcis Prado Junior

Integrantes: Claudia Sibebe Lima de Andrade, Diocsianne Correia de Moura, Fabio Luiz Witzki.

Local: Sala 327 Bloco C

Grupo de Pesquisa: Interações comunicacionais, Imagens, Culturas Digitais - INCOM

Linha de Pesquisa: Práticas Midiáticas e Dinâmicas Sociais

Resumo: Esta mesa tem o objetivo de discutir as experiências e práticas educacionais em comunicação no âmbito acadêmico. Temas como as metodologias ativas, o protagonismo da comunicação, e a importância da transversalidade da mesma em outras áreas, são o foco dos debates propostos. Como objeto de estudo propomos as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) dos cursos de Jornalismo e Publicidade, suas imbricações com a técnica, pontos de

convergência e desafios frente a um mundo em constante transformação, além de temas áridos como a obrigatoriedade do Diploma. Outro objeto de estudo, são as temáticas que afetam transversalmente o curso qual sejam, as questões de gênero, raça, cor, ideologias, políticas de comunicação, bem como empreendedorismo e outros tópicos correlatos. Diante disso, como trazer para o ambiente de sala, com metodologias e dinâmicas, tais discussões de forma a garantir engajamento e compreensão, para formar um comunicador social em linha com os desafios do milênio?

MESAS TEMÁTICAS REMOTAS

Terça-feira | 7 de novembro - manhã

7h30 – 9h

ArtCinex

Coordenadores: Denize Correa Araújo

Integrantes: Claudia Lambach, Flavio Carvalho, Luciano Marafon, Suzete Venturelli.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: CIC- Comunicação, Imagem e Contemporaneidade (CNPq-UTP) em parceria com CIAC-Centro de Investigação em Arte e Comunicação (UAIG-Portugal)

Linha de Pesquisa: Cinema e Audiovisual - Estéticas e Tecnologias do Audiovisual

Resumo: A Mesa ARTCINEX, no sentido de arte e cine expandidos, congrega três pesquisadores da Linha de Pesquisa Estéticas e Tecnologias do Audiovisual, do PPGCom-UTP, e uma pesquisadora convidada externa, cujos temas contemplam novas tecnologias e formas inusitadas de pré-produção, produção e pós-produção. Claudia Lambach, Bolsista de Pós-Doutorado da UTP, analisa filmes feitos com celulares, como resultado de sua tese de doutorado na Sorbonne Paris 3 e de sua pesquisa atual complementar em seu Pós-Doc. Sua análise enfoca o filme “5 estrelas”, curta-metragem que explora a verticalidade da câmera. Para o pesquisador francês Roger Odin, esse formato de tela seria uma particularidade relevante do cinema de bolso em comparação aos “outros” cinemas. O tema de Flávio Carvalho, Mestrando da UTP com bolsa Prosup-Capes, é a análise da atuação da IA- Inteligência Artificial- em um curta-metragem de animação, de sua autoria, originado no corpus selecionado, ou seja, no filme Alphaville (Godard, 1965). Luciano Marafon, Doutorando da UTP e bolsista Prosup-Capes, questiona o status dos filmes com multitelas, propondo uma discussão sobre novas configurações do cinema, seja através da montagem, da narrativa ou até mesmo da exibição, partindo do ponto em que este cinema já não é mais somente aquele da sala escura, proporcionando outras configurações de narrativas e oferecendo novas construções imagéticas ao espectador. O tema da pesquisadora Dra. Suzete Venturelli, da Universidade de Brasília, é a fusão de RA-realidade aumentada, com IA e poética computacional, que oferece uma abordagem diversificada para a criação de experiências sensoriais. A apresentação mergulha no universo da arte computacional, onde a tecnologia se transforma em parceira no processo criativo e de invenções. A combinação dessas disciplinas desafia as fronteiras entre o virtual e o real, permitindo que narrativas poéticas levem o público em mundos

imaginários, redefinindo nossa compreensão da criatividade e da experiência humana.

Palavras-chave: ArtCinex-arte/cine expandidos; celular vertical e multitelas; IA - Inteligência Artificial e RA.

Terça-feira | 7 de novembro - tarde

14h – 15h

Desafio Renault Transformation Day

Coordenadores: Tatyane Moura

Integrantes: Alexandre Lara, Amanda Gabriel, Ana Kurdy, Ana Szmczak, Geraldo Lombardi, Lucas Scuzziato, Marcia Hino, Mateus Catenacci, Matheus Tezolin, Rodrigo Alves.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: Pesquisa e Desenvolvimento de equipamento de Impressão 3D: Automação, Arduíno, Robótica e Cultura Maker

Linha de Pesquisa: Manufatura Aditiva de Polímero Termoplástico

Resumo: Os alunos da UTP, foram convidados pela empresa Renault a resolver um desafio. Entendo que a indústria vive em constante transformação. Estamos vivendo a era da 4ª revolução industrial e, junto com isso, o perfil dos profissionais que atuam no dia a dia da fabricação de veículos também evoluiu. É cada vez maior a necessidade de tomadas rápidas de decisões para garantir o funcionamento dos processos, além da alocação e direcionamento correto dos recursos, assegurando a performance industrial em níveis competitivos. Junto a isso, a gestão dos processos de fabricação exige muita padronização, rigor e disciplina de rotina dos profissionais que atuam neste meio. O mercado de trabalho também evoluiu, trazendo com isso várias práticas modernas a fim de tornar o ambiente e a maneira de trabalhar atrativa e prazerosa. Neste contexto, como ser disruptivo num formato tão padrão ao qual estamos acostumados (rigor, disciplina na execução, padronizações...)? Quais as práticas deste mercado de trabalho moderno poderiam ser aplicadas no meio industrial? Qual seria o formato ideal de gestão ao qual este profissional moderno estaria inserido? Como podemos ter o olhar de promover internamente o crescimento deste profissional, com senso de pertencimento e valorização de carreira dentro da indústria?

Palavras-chave: Desafio Renault. Retenção de Talentos. Carreira na indústria.

Terça-feira | 7 de novembro - noite

21h - 22h15

Entrelaçando pesquisas sobre políticas públicas e práticas pedagógicas em educação e arte

Coordenadores: Josélia Schwanka Salomé e Maria Cristina Mendes

Integrantes: Carlos Henrique Ferreira Rodrigues, Ligia Barros, Ligia Fernanda Giorgia de Oliveira Klein, Renaldo Rodrigues Junior, Rosária Lima, Swellen Freitas Peralta.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: Educação e Formação Humana: estudos a partir dos escritos sobre arte em Adolfo Sanchez Vázquez

Linha de Pesquisa: Políticas Públicas e Gestão da Educação

Resumo: A mesa “Entrelaçando pesquisas sobre políticas públicas e práticas pedagógicas em educação e arte” objetiva a apresentação e posterior debate dos objetos de pesquisa desenvolvidos pelos integrantes, tomando com pontos de partida os escritos sobre Educação e Formação Humana de Adolfo Sanchez Vázquez e Pedagogia Histórico-Crítica de Dermeval Saviani, O debate presente diz respeito aos caminhos para a educação que superem a visão apenas cognitivista, apontando para as possibilidades de trabalho na perspectiva da superação da formação humana unilateral, mas, aliando o desenvolvimento dos conhecimentos sensíveis aos inteligíveis visando o desenvolvimento de uma atitude crítica e sensível frente ao mundo. As questões acerca do conhecimento inteligível associado ao saber sensível são imprescindíveis para o entendimento da relação do homem com sua corporeidade que passa a ser abstrata e instrumental no final do século XX. As contradições presentes nos modos de produção na sociedade possibilitam a compreensão dos objetos das pesquisas apresentadas neste seminário, entendendo a totalidade do processo na linha da intencionalidade dos estudos, com vistas a estabelecer as bases teóricas.

Palavras-chave: Pesquisas sobre políticas públicas; Pesquisas sobre práticas pedagógicas; Educação; Arte/educação.

21h - 22h15

25 anos do Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana: passado, presente e futuro entrelaçados

Coordenadores: Ana Paula Berberian e Vanessa Luisa Destro Fidêncio

Integrantes: Adriana Bender Moreira de Lacerda, Ângela Graciela Deliga Schroder, Bianca Simone Zeigelboim, Carlos Eduardo Borges Dias, Cristiano Miranda de Araújo, Débora Lüders, Giselle Aparecida de Athayde Massi, José Stechman Neto, Rita de Cássia Tonocchi, Rosane Sampaio Santos, Sidnei Rinaldo Priolo Filho.

Clique [aqui](#) para acessar

Linhas de Pesquisa: “Promoção da Comunicação Humana nos Contextos da Saúde e da Educação” e “Diagnóstico e Reabilitação no Âmbito da Comunicação Humana”.

Resumo: O Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana da Universidade Tuiuti do Paraná (PPGSCH) compreende os níveis de Mestrado (1999) e de Doutorado (2007), articulados em uma única área de concentração “Promoção e Reabilitação da Comunicação Humana” e em duas Linhas de Pesquisa: “Promoção da Comunicação Humana nos Contextos da Saúde e da Educação” e “Diagnóstico e Reabilitação no Âmbito da Comunicação Humana”.

O PPGSCH tem como missão agregar pesquisadores e docentes visando a formação continuada de nível superior no domínio dos fenômenos da comunicação humana. Além disso, busca formar docentes, pesquisadores e profissionais aptos a atuar na promoção e reabilitação da comunicação humana, potencializando-os para que se tornem profissionais e pesquisadores comprometidos com a produção e a difusão do conhecimento.

Nessa mesa serão apresentados marcos e desafios, passados, presentes e futuros que, entrelaçados, participam da construção do PPGSCH, com destaque ao lançamento de uma edição especial da Revista Tuiuti: Ciência e Cultura, composta por pesquisas desenvolvidas por docentes e discentes do referido Programa.

10h – 11h30

Apura Verdade - investigação para o combate à desinformação

Coordenadores: Mônica Cristine Fort

Integrantes: Carla Maria da Silva, Karine Moura Vieira, Luiza Carolina dos Santos, Paulo Pessôa de Andrade Neto.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: Apura Verdade - investigação para o combate à desinformação
Linha de Pesquisa: Práticas Midiáticas e Dinâmicas Sociais

Resumo: A mesa temática proposta leva o mesmo nome do Grupo de Pesquisa (Apura Verdade - investigação para o combate à desinformação). Reúne cinco membros do GP que devem, por meio do podcast Apura Verdade, apresentar um debate sobre iniciativas de enfrentamento da desinformação. O programa, que está em seu terceiro ano, é um produto híbrido de investigação científica e extensão universitária. Os entrevistados costumam ser pesquisadores e profissionais da área da Comunicação que atuam no combate à propagação de conteúdos enganosos. Nesta edição especial do Apura Verdade, produzida para o 27º Seminário de Pesquisa da Universidade Tuiuti do Paraná, o jornalista Paulo Pessôa Neto (mestrando em Jornalismo da UEPG), conduzirá a conversa com as líderes do projeto, Mônica Fort (UTP; Uninter) e Karine Vieira (Uninter), com a pós-doutoranda no Programa de Pós-graduação em Comunicação e Linguagens da UTP Luiza Santos (UEPG) e com a doutoranda em Comunicação e Linguagens Carla Maria da Silva (UTP). Os temas em discussão são a problematização da desinformação; jornalismo e fact-checking; inovação e tendências na área e educação midiática. Ao mesmo tempo em que apresentam dados sobre as pesquisas que estão desenvolvendo, os participantes da mesa fazem um balanço de 21 edições do podcast veiculado em plataformas de áudio e disponíveis em: <<https://www.projetoapuraverdade.com/podcast>>.

14h – 15h

Considerações acerca de conceituações e do processo diagnóstico do quadro denominado Transtorno do Espectro Autista (TEA)

Coordenadores: Ana Paula Berberian

Integrantes: Cintia do Rocio Costa, Francielle Moira Pereira Guebur.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: Núcleo de Pesquisas Fonoaudiológicas em Linguagem
Linha de Pesquisa: Promoção da Saúde no Contexto da Comunicação Humana

Nessa mesa serão apresentados resultados parciais de pesquisas de Mestrado que vem sendo desenvolvidas no Programa de Pós Graduação em Distúrbios da Comunicação em torno de temáticas relacionadas a procedimentos teóricos e práticos envolvidos com processos avaliativos e diagnósticos direcionados a pessoas diagnosticadas com TEA, seus familiares e profissionais das áreas da Fonoaudiologia e Psicologia. A correlação entre comportamentos agressivos e restrições de fala a partir da visão de psicólogos e fonoaudiólogos, bem como, os modos como o processo diagnóstico do referido quadro vem ocorrendo foram abordados e tratados como objetos de estudo.

14h – 16h

Cinema, televisão, streaming e experiência estética

Coordenadores: Aline Aparecida de Souza Vaz e Sandra Fischer

Integrantes: Anna Claudia Soares, Beatriz Alcici, Guilherme Perussolo, Lucas Soares de Souza, Túlio Frigeri.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: TELAS: cinema, televisão, streaming e experiência estética
Linha de Pesquisa: Estéticas e Tecnologias do Audiovisual

Resumo: A mesa propõe abordar narrativas audiovisuais no cinema, na televisão e no streaming. As comunicações priorizam o olhar analítico a partir de homologações entre o plano da expressão e o plano do conteúdo, possibilitando a identificação de experiências sensíveis, efeitos de sentido, elos comunicacionais com a sociedade. Busca-se reconhecer como as imagens apresentadas em tela permitem a tessitura crítica de reflexões a respeito de instâncias de ordem sociológica, topológica, arquitetônica etc., definidoras e reafirmadoras de padrões pré-estabelecidos - os quais, uma vez convenientemente desvelados e 'desmascarados', podem ser subvertidos. Nesta perspectiva, tomamos as narrativas audiovisuais - sejam elas apresentadas na sala escura do cinema, nos

ambientes domésticos, em ambientes quaisquer - como campo do sintoma, fenômenos sócio-históricos, processos mediáticos que possibilitam à sociedade perceber-se dialogando consigo mesma

Quarta-feira | 8 de novembro - noite

18h - 18h45

Novas perspectivas a respeito das relações entre as pessoas humanas e não humanas (animais)

Coordenadora: Fabiana Passos de Melo

Integrantes: Profa. Fabiana Passos de Melo,
Profa. Irene Carmem Picone Prestes,
Prof. Leandro Nicoletti Gilioli

Alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo:

Aline Leoni Ruth, Bianca Ramires, Marisa Moreira Marcos,
Sérgio Luís Evangelista de Almeida, Marina Stasiak, Nathália Baroni Rivabem

Alunos do curso de Direito:

Maria Clara Guimarães de Meira, Inês do Carmo da Silva,
Fernanda Barduco Lancheski, Nicolay Pacheco dos Santos

Alunos do curso de Psicologia:

Isabela Shuler Carvalho Nedeff, Aline Gonçalves Gazzinelli de Lima, Barbara de Figueiredo da Rocha de Meira,
Valquíria Garci.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: O Impacto da Interdisciplinaridade nas Relações Jurídicas

Linha de Pesquisa: O Direito Público e a Efetividade do Empreendedorismo Social

Resumo: Numa visão de mundo biocêntrica, é importante que a ciência se ocupe de compreender as necessidades das variadas espécies para que sua convivência deixe de lado o olhar pelo qual os animais servem aos humanos. Para tanto, o debate público na universidade é fundamental para que docentes e discentes possam trazer dados que possam contribuir com ações sociais efetivas. Nesse cenário, a união de conhecimentos de variadas áreas é o elo que permitirá centralizar informações e concretizar ações com relevante impacto social. O curso de Direito fará estudo bibliográfico a respeito do momento atual quanto aos direitos dos animais e produzirá material educativo. O curso de Arquitetura e Urbanismo tratará de soluções sustentáveis para abrigo de animais em

situação de rua. O curso de Psicologia investigará as relações entre humanos e não humanos sob os aspectos do intercâmbio dos afetos.

A pesquisa foi iniciada esse semestre e, portanto, a mesa tem por objetivo possibilitar que integrantes de cursos diferentes possam trocar conhecimentos e fazer um alinhamento sobre andamento das atividades já realizadas.

Palavras-chave: direito dos animais, habitação para animais, bem-estar animal

19h-21h	Indígenas mulheres: formas de vida, práticas dissidentes e criações artísticas Coordenadores: Kati Caetano e Júlio César Rigoni Filho Integrantes: Anne Lise Ale, Neidinha Surui, Shirley Arara. Clique aqui para acessar
---------	--

Grupo de Pesquisa: Interações Comunicacionais, Imagens, Culturas Digitais
Linha de Pesquisa: Processos mediáticos e Práticas comunicacionais

Resumo: A sessão objetiva trazer ao ambiente universitário novas vozes de referência, como a indígena Shirley Arara, e a indigenista Neidinha Suruí, em articulação com discursos acadêmicos como o de Anne Lise Ale. Referimo-nos aos discursos de referência porque, historicamente, os povos ancestrais, e os que com eles atuam diretamente, eram considerados objetos de pesquisa, e, na visada que ora apresentamos, têm o estatuto de sujeitos de um conhecimento relegado ou estereotipado na tradição educacional brasileira. Trata-se, portanto, de reunir na mesa de debates tanto o saber dos povos originários, quanto do conhecimento universitário, em igualdade de condições e sintonia, abrangendo os expoentes e os participantes. Neidinha Surui atua há quase 50 anos, atua na defesa da floresta e dos povos indígenas da Amazônia. Em 2023, foi condecorada com o 2º Prêmio Ecoa, na categoria Causadores. Foi protagonista do documentário "O Território", semifinalista do Oscar. Shirley (Ferreira Karo) Arara é líder da Terra Indígena (TI) Igarapé Lourdes em Rondônia. Integra a Associação das Guerreiras Indígenas de Rondônia – AGIR, fundada em 2015. Seu protagonismo se faz presente na valorização da indígena mulher, de suas capacidades e de sua autonomia de vida. Anne Lise Ale é Mestre em Cinema e Artes do Vídeo pela Universidade Estadual do Paraná (2022). Dentre seus interesses de pesquisa destaca-se o Cinema indígena. Além de estudiosa, é produtora e criadora de projetos audiovisuais, muitos dos quais já lhe renderam vários prêmios. Merece destaque para sua presença nesta mesa a dissertação "Cinema Nhandereko - Perspectivas estéticas de realização a partir da Cosmologia Originária Guarani", desenvolvida para a obtenção do título de Mestre. Esta é a primeira de uma série de sessões com lideranças indígenas, ativistas e indigenistas femininas a serem promovidas pelo INCOM. O encontro tem relação com o projeto de pesquisa de Kati Caetano, intitulado "Afetos indóceis frente à ruinação dos corpos e espaços: mediações jornalísticas e de redes sociais", voltado a focalizar as organizações em rede que expõem e exigem

reparações de danos causados a mulheres, pelo feminicídio, articuladas a relações com as propriedades modais dos espaços em que a violência se manifesta - o domínio da casa ou do território. Assim, a condição e as práticas das indígenas mulheres mostrou-se campo significativo de diálogo, uma vez que elas têm criado múltiplas formas de manifestação e de relatos de suas culturas em redes sociais. Vincula-se, igualmente, ao projeto do doutorando Júlio César Rigoni Filho, intitulado "Mulheres em cenas de vulnerabilidade: reflexões sobre agenciamentos e emancipações nas imagens políticas"

19h30 –21h	Hábitos auditivos em crianças e adolescentes: pensando estratégias para promoção da saúde auditiva Coordenadores: Débora Lüders, Adriana Bender Moreira de Lacerda e Vanessa Luisa Destro Fidêncio Integrantes: Adriana Betes Heupa, Ana Claudia Alves, Milena Kovalski Oliveira, Thayrine Morgan de Souza. Clique aqui para acessar
------------	---

Grupo de Pesquisa: Trabalho, Saúde e Sociedade

Linha de Pesquisa: Promoção da Comunicação Humana nos Contextos da Saúde e da Educação

Resumo: Os hábitos auditivos em crianças e adolescentes desempenham um papel fundamental na saúde auditiva e no desenvolvimento global dessa população. A audição desempenha um papel crucial na comunicação, no aprendizado e na interação social, tornando essencial entender como os hábitos auditivos podem impactar a audição, tanto em termos de sintomas auditivos quanto não auditivos. Nesse sentido, a exposição frequente a sons de forte intensidade em situações recreativas, como música em volume elevado, em shows ou pelo uso constante de fones de ouvido, pode acarretar perda auditiva e zumbido, dificuldades de concentração e compreensão, que podem afetar o desempenho escolar e interações sociais devido à dificuldade de comunicação. Frente a esse cenário, é essencial que profissionais da saúde estejam cientes dos hábitos auditivos das crianças e adolescentes e tomem medidas para proteger sua audição, que podem incluir ações educativas que promovam hábitos e ambientes mais saudáveis e silenciosos, que alertem os jovens sobre os perigos da exposição prolongada a ruídos intensos e promovam o uso responsável de fones de ouvido e dispositivos de áudio.

Palavras-chave: Audição. Crianças e Adolescentes. Promoção da Saúde.

20h -21h15

Formação de professores e profissão Docente: estudos na perspectiva da teoria das representações sociais

Coordenadores: Sueli Pereira Donato

Integrantes: Juliana de Cássia Ferreira da Silva Viera, Luciane Godoy Bonafini, Tarcisio Matos de Oliveira.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: Formação de Professores, Territórios Educativos e Representações Sociais (FOTERS)

Linha de Pesquisa: Práticas Pedagógicas: Elementos Articuladores

Resumo: Esta mesa se propõe a abordar a formação de professores e a profissão docente por meio de três estudos em andamento, no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED) da Universidade Tuiuti do Paraná na Linha de Práticas Pedagógicas: Elementos Articuladores. São relatos de pesquisas que tomam como referencial orientador a Teoria das Representações Sociais (TRS) com ênfase na abordagem estrutural de Abric (2000, 2001), a Teoria do Núcleo Central (TNC). A Teoria das Representações Sociais (TRS), com mais de 60 anos de existência, tem sido reconhecida nos estudos educacionais, no Brasil, devido a seu potencial interdisciplinar, consolidado em produções acadêmicas sobre diferentes fenômenos que afetam a realidade social (Sousa; Novaes, 2022). As representações orientam condutas e práticas sociais (Alves-Mazzoti, 2008), razão pela qual, compreendê-las contribui para a proposição de projetos de formação de professores. A primeira pesquisa tem como objetivo geral compreender as Representações Sociais de Professores Iniciantes sobre a Formação Continuada e sua relação com o Desenvolvimento Profissional Docente. Na segunda pesquisa, o objetivo geral é compreender as representações Sociais de Coordenadores(as) Pedagógicos(as) sobre seu trabalho no cotidiano dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental na Rede Municipal de Curitiba/PR. Na terceira pesquisa, adentra-se à na especificidade da profissão docente com o objetivo de compreender as representações sociais sobre o que é "Ser Professor" na Educação do/no Campo no contexto do litoral paranaense. Enfim, em face das possibilidades e potencialidades da TRS no que concerne a compreensão dos fenômenos educacionais e percorrendo caminhos plurimetodológico, os três trabalhos impulsionam reflexões acerca da formação continuada e profissão docente na contemporaneidade.

Palavras-chave: Formação de Professores; Profissão Docente; Representações Sociais.

21h – 22h

Abordagem interdisciplinar no contexto da promoção de saúde

Coordenadores: Rita Tonocchi

Integrantes: Giovana Kieski, Marlon Bozo.

Clique [aqui](#) para acessar

Grupo de Pesquisa: Promoção de Saúde nos contextos clínico e institucional

Linha de Pesquisa: Diagnóstico e Reabilitação no Âmbito da Comunicação Humana

Resumo: Esta mesa abordará ações interdisciplinares voltadas à promoção de Saúde, envolvendo a área de Fonoaudiologia associada às áreas de Enfermagem, no que tange a conhecimentos de enfermeiros acerca de disfagia, bem como de Medicina, no que se refere ao exame de videolaringoscopia em pacientes/usuários com câncer de laringe.