

EDITORIAL

Pesquisa na Universidade

O lançamento de uma nova edição da revista *Tuiuti: Ciência e Cultura* reforça o compromisso da Universidade Tuiuti do Paraná com a pesquisa científica dando ciência ampla e irrestrita à sociedade em geral dos resultados de estudos e pesquisas desenvolvidos.

Por isso temos o prazer de entregar este novo número da revista que apresenta diversos temas, objetos de estudos e referenciais atuais nas áreas.

Este nosso primeiro número na plataforma OJS (*Open Journal Systems*) traz artigos que apontam para a interdisciplinaridade presente numa universidade, justificados pela relevância dos temas tratados e pelas contribuições baseadas em reflexões fundamentadas. Como o leitor poderá ver nos artigos que compõem este número.

Abrindo a revista temos *Basílica de São Pedro: História, Poder e Arte*, de Vera Irene Jurkevics que apresenta uma análise do significado da referida Basílica. Representante da sede da cristandade é um dos exemplos de ambiente arquitetônico e urbanístico, de História, de poder, de arte e patrimônio cultural.

A Formação Continuada dos Professores da Universidade: contribuições da pesquisa-ação para a inovação pedagógica, de autoria de Maria Iolanda Fontana, João Roberto Mendes e Irene Carmen Picone Prestes aborda a formação pedagógica dos professores dos cursos de graduação da Universidade Tuiuti do Paraná fundamentada nos princípios da interdisciplinaridade, relação teoria e prática e autonomia discente. O texto contribui para a discussão dos desafios existentes para a atuação de professores.

EDITORIAL

Pesquisa na Universidade

O Horário de Verão para o Sistema Elétrico de Potência Brasileiro – Sazonalidade, Fluxo de Potência e Otimização de Charles Jarek Ijaille e Felipe Ribas Pinto analisa a eficiência do Horário Brasileiro de Verão, buscando compreender os critérios técnicos e operacionais para justificar, ou não, a sua manutenção

A Voz da Tipografia no Cinema antes do Som Sincronizado. Cinema Mudo?, de Fernanda Pacheco de Moraes, apresenta a Tipografia na comunicação como uma ferramenta que dá corpo físico à linguagem tipografia. *Um estudo do Design de Moda e sua aplicação em jaquetas reguláveis infantis: uma inspiração no universo do jogo Minecraft*, de Neliffer Horny Salvatierra Rodrigues e Yulli Ellen dos Santos Furman compreende o estudo do Design de Moda e sua aplicação da metodologia projetual no desenvolvimento e produção de jaquetas unissex infantis, com regulação de tamanho, para crianças entre 9 e 12 anos de idade, inspiradas no universo do jogo Minecraft, refletindo sobre o desenvolvimento projetual de design e a criação de peças sem distinção de gênero.

Elisa Gunzi e Ariane Kretschmer da Silva em *O Subjetivo Subjugado da Fotografia Documental: a desconstrução da estética clássica do fotodocumentarismo* apresentam uma breve reflexão do livro *A Fotografia entre Documento a Arte Contemporânea* de André Rouillé, trazendo importantes contribuições para os estudos sobre a construção de suas imagens, a linguagem utilizada pelo fotógrafo.

Todos estes artigos demonstram a heterogeneidade dos saberes que fazem da universidade o lócus privilegiado do conhecimento da pesquisa científica. A atividade de pesquisa atende tanto as necessidades da universidade no tripé ensino, pesquisa e extensão quanto à sociedade na sua necessidade de humanização.

Desejamos ao leitor boa leitura.

Josélia Schwanka Salomé
Nelson Luis Smythe Junior
Editores